



Mathias Vetter

Schöneeggstrasse 5
CH-8004 Zürich

+41(0)76 3176201

mail@mathiasvetter.ch
www.mathiasvetter.ch

Werdegang

ab 2024	Musikunterricht an der Welcome to School (Schule für Jugendliche mit Fluchthintergrund)
2019–2023	Bass, Gitarre und Synths bei Disco Doom, 2023 10-wöchige US-Tour
2011–2019	Mini-Minies: kollaboratives Musik- und Kunstprojekt Gitarrist bei Yuri Member und Tim & Puma Mimi
2006–2011	Sänger und Gitarrist der Zürcher Indie-Pop Band Schnitzer, 2009 CH-Release, 2010 Japan Release und Tour
2005	Diplom Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Studienbereich Neue Medien, Departement Medien und Kunst
1999–heute	Zahlreiche Kompositionen und Produktionen für Games, Events, Werbung und Imagekampagnen Vertonung von Kurzfilmen, Dokumentarfilmen, Kinotrailer und Theaterstücken Kunstprojekte, Video- und Klanginstallationen Dozenten für angewandte Medien Privatunterricht Gitarre, Bass, Musiktheorie/Gehörbildung und Musikproduktion
1999	Aufbau des eigenen digitalen Produktions-Studios, Firmengründung in Zürich
1992–1999	Tätigkeit als Musiker und Künstler Plattenvertrag bei EMI Music Germany, Konzert-Tourneen durch Europa Zunehmende Auseinandersetzung mit elektronischen Medien und Instrumenten
1992	Umzug nach Berlin
1988–1992	Studium Gitarre und Piano an der Jazzschule St. Gallen und am American Institute of Music (AIM) in Wien
1987	Matura (Typus c) in St.Gallen
1968	Geboren in St.Gallen, Schweiz

Arbeiten

Filmmusik, Sound Design

57. - 59. Solothurner Filmtage, Vertonung der Kinotrailer, 3 x 20 Sek.
2022–2024, *William Crook, Raffinerie*

Guitar Cues für Martin Bezzola, Klanggestalter GmbH für den Schweizer
Kinofilm „Die fruchtbaren Jahre sind vorbei“, 2019, *Natascha Beller*

Klubschule Migros, Imagefilm, 2017, 46 Sek.
Studio Urs Althaus, Klubschule Migros

Klubschule Migros, 3 Cine-Motion Spots, 2015, 5 x 10 Sek.
Studio Urs Althaus, Klubschule Migros

Fondation Beyeler, What Is Art, Trailer zum Buch, 1 Min. 37 Sek
Müller+Hess, William Crook, François Chalet

Migros Backstage “New Talents” Imagefilm, 2014, 50 Min.
Studio Urs Althaus, Migros

Miles & War, TV-Dokumentarfilm, CH/D 2013, 78 Min. HD
*Anne Thoma, T&C Film Zürich/zero one film Berlin/Terz Film, in
Koproduktion mit SRF/WDR, in Zusammenarbeit mit ARTE*

Klubschule Migros, 5 Cine-Motion Spots, 2013, 5 x 10 Sek.
Studio Urs Althaus, Klubschule Migros

Schützengarten St. Gallen, Imagefilm, 2012, 12 Min.
video-artwork/E,T&H Werbeagentur AG

Zusammen Leben, Imagefilm Genossenschaften, 2011, 18 Min.
unico film GmbH

Kneipp-Hof, Imagefilm, 2011, 8 Min.
video-artwork/Atelier Wohlwend Kupper

Jung und Jenisch, Dokumentarfilm, 2010, 50/73 Min.
Martina Rieder & Karoline Arn, Dschoint Ventschr/ SRF/3Sat

A Road Not Taken, Dokumentarfilm, 2010, 66 Min.
Christina Hemauer/Roman Keller

Stadler Rail, Imagefilm, 2010, 7.5 Min.
Nose AG Design Intelligence/Elefant Studios

Baumgartner Fenster, Imagefilm, 2009, 5 Min.
Rieder/Vetter

Point Of View, Pilotfilm Tanzfilm, 2009, 6 Min.
Marco Hess

Squadra Mondo, Imagefilm, 2009, 21 Sek.
Nose AG Design Intelligence

Swisscom Mobile, TV-Spot, 2008, 10 Sek.
Tronics Animated Design

Bombardier/Siemens, Industriefilm, 2007, 1.5 Min.
Elefant Studios

Kurzfilmnacht 2006-2010, Kino Trailer, 2006, 16 Sek.
Claudia Blum/Swiss Films

Müeti's Kapital, Dokumentarfilm, 2006, 60 Min.
Martina Rieder & Karoline Arn, Dschoint Ventschr/SF

Onoma, Dokumentarfilme, 2002, 5 x 6 Min.
Martina Rieder, EXPO.02

Neuartige Entwurfsprozesse, Wissenschaftsfilm, 2001, 5 Min.
OOS AG für ETHZ/Festival Science et Cité

Abendlicht, Dokumentarfilm, 2001, 13 Min.
Martina Rieder, Atelier Zerodeux/SF

Welcome to Switzerland, Imagefilm, 2001, 20 Min.
Ka&Ko, Alstom AG

Musik für Animationsfilm

Nissan Motor Corporation, div. Image Spots, Präsentationen, Quiz
mit François Chalet, 2019/2020

Anima 2015, Kino-/TV- und Saaltrailer, 2014, 20 Sek., iOS App
François Chalet, Anima Festival Brussels

Fraguido, animierter Spot, 2015, 3 Min.
François Chalet, Fraguido

Fantoche 2011, Kino-Trailer, 2011, 15 Sek.
François Chalet, Fantoche/Duscha Kistler

Dans la Tête du Monstre, audio-visuelle Installation, 2009, 5 Min.
Chalet/Vetter, EXIT Festival Paris

Animationsfilme zu den Themen Mobbing, sexuelle Belästigung, IT und Bestechung, 2008, 4 x 3 Min.
François Chalet, GEBERIT

Tour De Chalet an der Nuit Blanche, 2007, 11 Min.
Audio-visuelle Grossinstallation in Paris, Les Olympiades. Projektionen auf ein 85 m hohes Gebäude, Bespielung des Platzes im asiatischen Wohnviertel.
Chalet/Vetter, Dalbin Event, Mairie de Paris/APC

Hands Up, Panorama-Installation, 2006, 11 Min.
Chalet/Vetter, tnc network, VALIART/Bank Valiant

The Cat, The Dog, The Bird, Animationsfilm, 2005, 6 Min.
Claudia Blum

	<p>Barbe Bleue, audio-visuelle Installation, 2005, 10 Min. <i>François Chalet, EXIT Festival Paris</i></p>
Computergame, Musik & SFX	<p>Mobile Games: Crosstown Jam, Devil's Rock, Texaid Memories, Igora Kingdom, Inobat Midnight, Ferro Kitchen, Vetro Bottles, Pet Double Jump</p> <p>Webgames: SUVA Buddyguard (Facebook), Sun Attacks, Mekka, Flu Shooter, Soccer Invaders, stockXchange, SoDa</p>
Web & Mobile Application für	<p>Sony Playstation Schweiz/SEGA/Disney, Kabeljau Design, SoDA Magazin, TA Media, Moiré, Escolette, Team-Flims, Eurocentres, Connextrade, Wirz IR, Ascom, Avenida Berlin, Audio Relation, LOLA Berlin, Roche, Kulturbüro, Balkankaravan, Honda Japan, Pro Natura, Swisscom, Kuoni, Jugend + Sport, Klubschule Migros</p>
Imagekampagne	<p>Code-R Kampagne für Swiss Recycling, 2004 - 2007: 8 Mobile Games, Konzept, Musikmotive, Website, TV Spot, Anzeigen, Events <i>Vetter/Blum/Roth für FAF AG, Bellprat Associates AG, Swiss Recycling, BAFU</i></p>
Lehre	<p>Musikunterricht an der Welcome to School, Zürich (Schule für Jugendliche mit Fluchthintergrund), seit 2024</p> <p>Mentorat Michael Staedler, MAS Popular Music, HKB 2022</p> <p>Unterricht in Gitarre, Piano, Gehörbildung, Theorie und Musikproduktion seit 2007, privat und School78</p> <p>Mentorat Travis Reuter, MA Musikpädagogik, zHdK, 2020</p> <p>Co-Leitung Behindertenlager Tennwil, Sommer 2013. Neben allgemeiner Betreuung der Teilnehmer wurde ein täglicher Musik-Workshop angeboten <i>Pro Infirmis</i></p> <p>Lehrauftrag Interaktive Medien an der Schule für Gestaltung St.Gallen, 2003 - 2004 <i>Mathias Vetter/Olivier Heitz</i></p> <p>Gastdozent an der Fachhochschule Aargau, 2002, Medienklasse Jill Scott</p>
Ausstellung & Event	<p>Liveperformance am Reportagen Festival Bern: Readymade Soundcollagen und Live-Looping im Zusammenspiel mit Livezeichnungen von Claudia Blum, 20 Min. 2019 <i>Claudia Blum, Mathias Vetter</i></p>

Klangtor, Performance und interaktive Installation für Vitra, 2017
Vetter/Bezzola, Vitra Campus

Fischli, interaktive Installation an der Ausstellung Animierte
Wunderwelten. Museum für Gestaltung, Zürich 2015
*François Chalet/Jan Huggenberg/Mathias Vetter, kuratiert von Andres
Jansen und Suzanne Buchan*

Mind The Future, Live-Performances TikTak mit DIY-Instrumenten in
Genf und Basel, 2012
*TikTak (Mathias Vetter/Bernhard Wagner/Simon Grab) für W.I.R.E./ Bank
Sarasin & Cie AG*

CRH Welcome Event, Song/Claim für Animation, 2012, 3 Min.
François Chalet, Schneiter Meier/CRH Swiss Distribution

BAUWERK Parkett, permanentes Soundscape für die neu eröffneten
Standorte St. Margrethen und Wallisellen, 2011/2012, 18 Speaker, 3
Zonen à je 60 Min.
Studio Hannes Wettstein, Bauwerk Parkett

Hannes Wettstein - Seeking Archetypes, Live-Performance an der ETH
Zürich, 2011
*TikTak (Mathias Vetter/Bernhard Wagner/Dominik Huber) für Studio
Hannes Wettstein*

ebay Euro Rally 2010 Event, Vertonung der 4 Panorama-Animationen,
Musik und Sound Effekte, 2010
Moiré/François Chalet

Teo Jakob am Designers' Saturday 2010, Live-Performances und
Musikproduktion Remixes, 2010
*TikTak (Mathias Vetter/Bernhard Wagner/Dominik Huber) für Studio
Hannes Wettstein*

Sony World 2007 und 2008, Akustik Konzept, Sound Design und
Produktion, 2007/2008
Büro Hannes Wettstein, Sony Schweiz und Sony Austria, tpc AG

ENIA-Messestand, Akustik Konzept, Sound Design und
Musikproduktion, 2008
Büro Hannes Wettstein, Domotex Hannover

GAMEHOTEL 2006 und 2007, Opener Theme, Panel und Live-
Performance für die internationale Game Conventions, 2006/2007
tnc Network

ABB Imagekampagne, Musikkomposition und Produktion, 2006,
Technik-Ballet, Events in drei Schweizer Hauptbahnhöfen
Bellprat Associates AG

General Motors, Opel Tigra, Genfer Autosalon, 2004, Komposition und
Produktion von Musikthemen und Filmmusik
Bellprat Associates AG

General Motors, Genfer Autosalon, 2001, 8-Kanal Surround- Installation
Bellprat Associates AG

General Motors, IAA 2000 Frankfurt, 2000, 8-Kanal Klanginstallation
Bellprat Associates AG

Autostadt Wolfsburg, Musik für den Lamborghini-Pavillon, 2000
Bellprat Associates AG, Andres Bosshard

Radio

Guitar Cues für Martin Bezzola, Klanggestalter GmbH für die
Kinderlieder-CD Il Lung Viadi, 2020

Die letztsten Dinge, Der Tag, an dem es 449 Franz Klammers regnete,
Teil 2 und 3 der Hörspieltrilogie Andouillette, 2017
*Gion Mathias Cavelty, Regie: Martin Bezzola, Musik und Sound Design:
Martin Bezzola und Mathias Vetter, Radio SRF*

Die Andouillette, Radiohörspiel, 2014
*Gion Mathias Cavelty, Regie: Martin Bezzola, Musik und Sound Design:
Martin Bezzola und Mathias Vetter, Radio SRF*

Grossvater und die Wölfe, Radiohörspiel, 2013
*Per Olof Enquist, Regie: Julia Glaus, Musik und Sound Design: Martin
Bezzola und Mathias Vetter, Radio SRF*

Coboi Klaus, Radiohörspiel, 2013
*Eva Muszynski, Regie: Päivi Stalder, Musik und Sound Design: Martin
Bezzola und Mathias Vetter, Radio SRF*

De Unheimlich Stei, Radiohörspiel, 2012
*Angelika Waldis, Regie: Elena Rutman, Musik und Sound Design: Martin
Bezzola und Mathias Vetter, Radio SRF*

Diverse

Klangkonzept und Sounddesign für YOSHI II - Barcode-Scanner, 2003
Startickets/Cinerent

Entwicklung einer Anwendung für das Kinderzeichnungs-
Forschungsprojekt an der HGKZ, 2001
Dieter Maurer

Wasserspuren, Expo 2000, Hann. Münden, 2000, Medien-
Programmierung für den interaktiven Dorfkern
Atelier Dreiseitl/Andres Bosshard

Musik für Szenische Arbeiten

Musik für GeOdysse, Installation, Geoportal Schweiz, Nacht der
Museen, Rathaus, Bern, 11 Min., 2023

Lilu Lichtfestival Luzern, Hit me! und Octogon 2019
Chalet/Vetter/Flueckiger

Lilu Lichtfestival Luzern, Shake me! 2018
Chalet/Vetter/Flueckiger

Silk Memory Garden, interaktive Installation zur Design Biennale 2017
François Chalet, Andrés Villa Torres, Mathias Vetter

Wetterküche, eine Live-Klang-Show zur Eröffnung der Ausstellung 'DAS WETTER | Sonne, Blitz und Wolkenbruch' im Schweizerischen Nationalmuseum in Schwyz, 2015
Bezzola/Vetter

Flugshow PC-7 Team, 2012-2015, Sound Design und technische Umsetzung
PC-7 Team/SPHAIR

PENG, Theater im Gaswerk Winterthur, 2009
publicsofa, Annett Lang

OCULUS, Contemporary Dance Performance, Lille-Roubaix
Compagnie Thomas Duchatelet

Designers Saturday, 2006, Sound Design
Büro Hannes Wettstein, Horgen Glarus

Gestohlenes Meer, 2003
Theater am Bühnenrand

Biografieren, 2002
Theater 3. Frühling, Rote Fabrik Zürich, EXPO.02

Flugshow der Schweizer Luftwaffe an der EXPO.02, Musikkomposition und Live-Performance, 2002

Aquantiss: Aqua- and Funpark Saint-Prex, Sounddesign für OOS AG's Beitrag zum Architekturwettbewerb, 2002
OOS AG - Sieger Projekt

Sylvia Plath, Tanzperformance Dagmar Setz, 2001
Scuola Teatro Dimitri, Dagmar Setz

Musik für Kim Dang's Modeschau im Kaufleuten, 2001
Diplomprojekt HGKZ, Gesang: Michael von der Heide

Antigone, As You Like It, Der Besuch, 2000 - 2003
AG Theater Rämibühl

Don Juan, Aufklärungskampagne, Musik und Klanginstallation, 1999
StopAids Schweiz

Bands & Soloprojekte

Bass, Gitarre und Synths bei Disco Doom, US-Tour 2023
2019–2023

Mini-Minies, Season 1 & 2, Kollektiv, 2012 bis heute. Videoserie in realtime, diverse Performances und Workshops. Mit Noe Yamamoto, Roman Glaser, Jessica Cabrales, Franck Mottier, Martina Rieder, Simon Trüb, Dominik Bachmann, Niklaus Mettler, Cäcilia Schuler, Bernhard

Wagner, Anastasia Katsidis, Christian Vetter, Andreas Glauser, Kid Schurke, Dominic Oppliger, Christian Bucher, Otmar Trost, Christian Fischer, Jean-Pierre Gerth, Will Crook, Vincent Glanzmann, Martin Bezzola, Ursina Merkt, Stefanie Prader, Marlon Ilg, Sabine Hagmann, Nadja Crola, Michèle Ettlín u.v.m.

Gitarrist bei Yuri Member (Shoegaze, Zürich), 2013 bis heute
Gitarrist bei Tim & Puma Mimi (Electro-Pop, Zürich), 2013/14

Sänger, Gitarrist, Songwriter und Produzent der Zürcher Indie-Pop Band Schnitzer, 2009 Release „The Debut Of The Quartet“ auf CD und Vinyl, Patzer Records/Irascible Distribution, diverse Konzerte, 2010 Japan Release bei 51 Records und Promo-Tour

Elektronische und akustische Konzerte u.a. als Le Cousin, Heidi Hummel oder mit Gary Grief, 1995 - 2005

Gitarrist und Komponist der Industrial-Band S/I/N. Plattenaufnahmen in den Sweet Silence Studios (Dänemark) bei Flemming Rasmussen, diverse Tournées in Europa. Unter Vertrag bei EMI Music Germany/ Harvest Records Berlin, 1991 - 1994

Kunst

Lange Nacht der Museen, Installation im Rathaus Zürich 2018, 14 Min.
Vetter/Chalet

Projektionen, audio-visuelle Installation 2017, 20 Min.
Vetter/Chalet für PSZ, Theater der Künste Zürich

AAA 2015, Don't Stop. Strassenmusikauftritte 10 x 10 Min.
Vlatka Horvat, Galerie Annex14

Ball of Happiness und Circle, freie Bild-Musik- Kollaborationen 2011/12
Rieder/Vetter

Die Postpetrolistische Internationale, Komposition des 4-stimmigen Chorstücks, 2008/2009
Hemauer/Keller im neuen Shed Frauenfeld, Preis Swiss Art Awards, SKOR Rotterdam

be mine, be mine, be mine, Biofeedback-Installation, 2005
ZHdK, Diplomprojekt Neue Medien, Mathias Vetter

Le Nid, 2004
Stoll & Kramer, Galerie Analix, Genf

enter oos [s]pace, 2002, Sound Design
OOS AG, Eidg. Wettbewerb für Architektur, preisgekrönt

f(p1, p2, b), audio-visuelle Installation, 2002
Vetter/Roth/Vögeli im Helmhaus Zürich

Schwarzwald, Installation, 2002
Vetter/Vetter und Fischer/Stillhard Architekten in der Galerie Schuster + Scheuermann, Berlin

evidence 03.34, Kurzfilm, 2002
Hemauer/Vetter, SLOW, Videopreis Boswil, VIPER Basel, VideoEx und V.I.D. Bern

Camilla Wonders, Kurzfilm, 2001
Hemauer/Vetter im Center of Contemporary Art, Kiev und Galerie Amtshimmel, Baden

Künstliche Gärten, audio-visuelle Installation, 2001
Hemauer/Vetter im Kleinen Helmhaus, Zürich

fascinating black, Sound Design, 2000
Kim Dang, Styling Projekt HGKZ

Dust & Ashes, Performance, 1999
Vetter/Vetter, Shed im Eisenwerk Frauenfeld, De Fabriek in Eindhoven

Der Hermaphrodit im Gehörgang, Performance, 1998
Vetter/Vetter, HGK Zürich

Karmakoma, Sound Design, 1998
Kunsthaus Zürich (Freie Sicht auf's Mittelmeer), Christina Hemauer

PuppetRoom, Klanginstallation, 1998
Kunstraum Hotel, Zürich